

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3

Film d'animation américain de Kyle Balda et Pierre Coffin

Dans ce troisième volet, Balthazar Bratt, un ancien enfant star reste obnubilé par le rôle qu'il a interprété dans les années 80. Il va devenir l'ennemi juré de Gru.

Parallèlement, Gru découvre qu'il a un frère jumeau du nom de Dru. Sans surprise, les deux hommes ne partagent pas du tout la même personnalité ni les mêmes penchants pour la méchanceté.



Durée : 1h40 - À partir de 6 ans

Séances : Me 26/7 à 18h30 (Ram.)
Je 27/7 à 17h30 (Auz.) - Ve 28/7 à 18h (Cast.)
Sa 29/7 à 16h30 (Ram.)
Di 30/7 à 16h30 (Auz.) - Di 6/8 à 15h30 (Cast.)
Me 23/8 à 17h30 (Auz.) - Di 27/8 à 16h30 (Auz.)



CARS 3

Film d'animation américain de Brian Fee

Dépassé par une nouvelle génération de bolides ultra-rapides, le célèbre Flash McQueen se retrouve mis sur la touche d'un sport qu'il adore. Pour revenir dans la course et prouver, en souvenir de Doc Hudson, que le n° 95 a toujours sa place dans la Piston Cup, il devra faire preuve d'ingéniosité. L'aide d'une jeune mécanicienne pleine d'enthousiasme, Cruz Ramirez, qui rêve elle aussi de victoire, lui sera d'un précieux secours...



Durée : 1h49 - À partir de 6 ans

Séances : Ve 11/8 à 18h (Auz.) - Sa 12/8 à 15h30 (Cast.)
Di 13/8 à 16h (Ram.) - Lu 14/8 à 17h30 (Auz.) - Sa 26/8 à 16h (Auz.)

LES AS DE LA JUNGLE

Film d'animation français (toulousain même !) de David Alaux.

Maurice a tout d'un pingouin... mais le tigre est en lui ! Elevé par une tigresse, ce pingouin loin d'être manchot est devenu un pro du Kung Fu. Avec ses amis, les As de la jungle, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et la justice dans la jungle, comme sa mère avant lui. Mais Igor, un koala diabolique, entouré de ses babouins mercenaires pas très futés, a pour projet de détruire la jungle...



Durée : 1h26 - À partir de 6 ans

Séances : je 17/8 à 17h30 (auz.) - ve 18/8 à 18h30 (Cast.)
Sa 19/8 à 16h (Ram.) - Di 20/8 à 16h (Auz.)
Lu 21/8 à 15h30 (Cast.) - Je 24/8 à 17h30 (Auz.) - Lu 28/8 à 17h30 (Auz.)

SPIDER-MAN : HOMECOMING

Film de super héros américain de Jon Watts avec Tom Holland, Michael Keaton, Robert Downey Jr.

Après ses spectaculaires débuts dans Captain America, le jeune Peter Parker découvre peu à peu sa nouvelle identité, celle de Spider-Man. Galvanisé par son expérience Peter rentre chez lui. Il s'efforce de reprendre sa vie d'avant, mais au fond de lui, il rêve de se prouver qu'il est plus que le sympathique super héros du quartier.

Durée : 2h14

Séances : Je 3/8 à 18h (Cast.) - Sa 12/8 à 18h (Cast.)

Au plus près de l'actualité

ÉTÉ 93 (VO)



Je 24/8 à 20h30 (Auz.)
Di 27/8 à 18h30 (Auz.)

Prix du Meilleur premier film Berlin 2017
Drame espagnol de Carla Simon Pipó avec Laia Artigas, Paula Blanco, Bruna Cusi...
Durée : 1h34

Suite à la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle, sa tante et leur petite fille de 3 ans.

Ce beau premier film délivre des trésors d'attention et de tendresse pour accompagner le deuil de la fillette. La réalisatrice sait d'autant plus trouver le ton juste que cette histoire est la sienne. C'est celle d'une liberté à reconquérir sans perdre la spontanéité de l'enfance, sans refrener ces émotions. La réalisatrice s'y évertue par petites touches, dans une collection de chose ordinaires extraites d'une situation qui ne l'ai pas. Ces petits riens sur lesquels s'attardent Eté 93 s'avèrent de grandes choses, l'anodin devient vertigineux. La belle chronique de cet été qui s'égrène est aussi le reflet des effets apaisants du temps sur le chagrin.

VISAGES VILLAGES

REPRISE



Me 26/7 à 21h (Ram.)
Ma 1/8 à 18h30 (Ram.) en VSM/AD
Ma 8/8 à 20h30 (Auz.)

Sélection officielle - Cannes 2017
Documentaire français d'Agnès Varda et JR.
Durée : 1h29

Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant des différences.

GRAND FROID

REPRISE



Sa 29/7 à 18h30 (Ram.)

Comédie dramatique de Gérard Pautonnier
Durée : 1h26

Dans une petite ville perdue au milieu de nulle part, le commerce de pompes funèbres d'Edmond Zweck bat de l'aile. Un beau matin, pourtant, un mort pointe son nez. L'espoir renaît. Mais, à la recherche du cimetière qui s'avère introuvable, le convoi funéraire s'égaré et le voyage tourne au fiasco.

EMBRASSE-MOI !

REPRISE



Je 03/8 à 20h30 (Cast.)
Di 06/8 à 18h (Cast.)
Me 09/8 à 18h30 (Cast.)
Sa 12/8 à 20h30 (Cast.)

Comédie romantique française de Océanero-rosemarie et Cyprien Vial...
Durée : 1h26

Océanero-rosemarie déborde de vie, d'amis et surtout d'ex-petites amies.

Mais elle vient de rencontrer Cécile, la «cette-fois-c'est-vraiment-la-bonne» femme de sa vie !

LES HOMMES DU FEU

REPRISE



Di 6/8 à 20h30 (Cast.)
Lu 7/8 à 21h (Ram.)
Ma 8/8 à 18h (Auz.)

Drame français de Pierre Jolivet avec Roschdy Zem, Emilie Dequenne, Michaël Abiteboul...
Durée : 1h30

Philippe, 45 ans, dirige une caserne dans le Sud de la France. L'été est chaud. Les feux partent de partout, criminels ou pas. Arrive Bénédicte, adjudant-chef, même grade que Xavier, un quadra aguerri : tension sur le terrain, tensions aussi au sein de la brigade... Plongée dans la vie de ces grands héros : courageux face au feu, mais aussi en 1^{ère} ligne de notre quotidien.

Rentrée Latine

KOBLIC (VO)



Di 27/8 à 20h30 (Auz.)
Ma 29/8 à 20h30 (Auz.)

Thriller historique argentin de Sebastián Borensztein avec Ricardo Darín, Oscar Martínez, Inma Cuesta...
Durée : 1h32

Argentine 1977. Un ancien pilote et capitaine de la Marine argentine, Tomas Koblitz s'enfuit après avoir désobéi à un ordre de l'armée soumise à la dictature. Caché dans une petite ville du sud du pays, sa présence attire l'attention du maréchal local, d'une autorité abusive et sans scrupules.

Avec ce thriller, plus « westernien » que politique malgré l'époque où il se situe, (au pire de la dictature du général Videla) Sebastián Borensztein retrace le parcours d'un anti héros dépassé par l'Histoire. Il s'agit ici davantage d'un parcours intime, d'une prise de conscience de ses limites personnelles face à l'ignominie que d'une remise en question d'un système de gouvernement criminel. Servi par un Ricardo Darin qui excelle dans le rôle du héros taciturne rongé de l'intérieur, le film n'est jamais aussi fort que dans la description de ce climat, sinistre et paranoïaque, de l'Argentine des années 1970.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB : ADIOS (VO)



Ve 25/8 à 21h (Auz.)
Lu 28/8 à 20h30 (Auz.)

Documentaire cubano-américain de Lucy Walker avec en guest star Ibrahim Ferrer, Omara Portuondo, Manuel Mirabal.
Durée : 1h50

Il y a 18 ans la planète succombait à une Cuba-mania musicale après avoir découvert le documentaire de Wim Wenders, procurant alors une seconde jeunesse à ces vieux musiciens. Cependant le contexte social et historique de l'île y était quasi inexistant, le film l'avait transformée en une carte postale touristique...

Ce nouveau Buena vista social club rebrousse chemin, repart de l'enregistrement du mythique album et de la collaboration entre ces musiciens pour y réinjecter la réalité de l'île sous Castro. La musique reste très présente mais Lucy Walker n'oublie pas ce qui a conduit Compay Segundo, Ibrahim Ferrer et les autres à écrire la légende du « son cubain ». Là où Wenders posait involontairement un regard d'européen sur la musique, Walker donne la parole à son histoire et à la répression castriste. Le 1^{er} documentaire donnait l'impression de quelque chose de nouveau à écouter, celui ci rappelle qu'aujourd'hui encore le régime veut qu'il n'y ait rien d'autre à entendre... Mais il reste toujours la musique et on est emporté par l'énergie, l'amour, le sens de la vie, la sensibilité musicale de ces personnalités aux caractères attachants et exubérants, qu'un montage et une mise en scène, en osent avec le rythme des musiques, rendent étourdissants et vivifiants.

Petit lexique de l'été

Auz. : Cinéma Studio 7 – chemin des écoliers – 31650 Auzielle
Ram. : Cinéma l'Autan – place Jean-Jaurès – 31570 Ramonville
Cast. : Ciné 113 / MJC – route de Toulouse – 31320 Castanet
VSM / AD : films accessibles aux spectateurs sourds, malentendants, aveugles et mal voyants (Version Sourd et Malentendant / Audio Description) – uniquement au cinéma l'Autan de Ramonville

Les tarifs du cinéma Studio 7

Plein tarif :	7 €
Tarif abonnement (5 places) :	31,50 €
Tarif réduit (adhérent, étudiant, chômeur) :	5 €
Tarif enfant – 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	20 €
Attention, nous ne prenons pas les cartes bancaires.	

Rentrée Latine

LES FILLES D'AVRIL (VO)



Me 23/8 à 20h30 (Auz.)
Sa 26/8 à 20h30 (Auz.)
Ma 29/8 à 18h30 (Auz.)

Prix du jury Un Certain Regard Cannes 2017

Drame mexicain de Michel Franco avec Emma Suárez, Ana Valeria Becerril, Enrique Arrizon...
Durée : 1h29

Valeria est enceinte, et amoureuse. À seulement 17 ans, elle a décidé avec son petit ami de garder l'enfant. Très vite dépassée par ses nouvelles responsabilités, elle appelle à l'aide sa mère, Avril, installée loin d'elle et de sa sœur. À son arrivée, Avril prend les choses en mains, et remplace progressivement sa fille dans son quotidien... Jusqu'à franchir la limite.

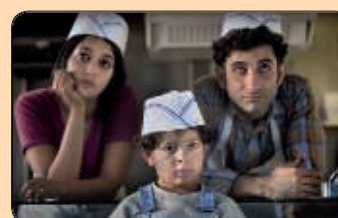
Michel Franco (Después de Lucia, Chronic) avance ses pions avec minutie et dévoile son récit en filigrane jusqu'à un final en accéléré, où l'intrigue s'emballa dans une noirceur bien moins radicale que ses précédents films. S'il montre toujours un monde sournois et violent, cette fois il a trouvé une jeune fille charmante et forte pour se battre contre les coups du sort et devenir une femme par la même occasion. Emma Suarez, après Julieta, est machiavélique de séduction !

Une nuit sous les étoiles

Une nuit sous les étoiles c'est la séance de cinéma en plein air traditionnelle de Studio 7. Elle aura lieu cette année le **samedi 2 septembre** et permettra à chacun de se retrouver après les vacances d'abord autour de lectures ombragées, puis en musique à l'heure de l'apéritif, se poursuivra autour d'un repas (nous proposons une petite restauration sur place mais vous pouvez aussi apporter votre glacière) et se terminera avec une projection dans les jardins du ciné. Les lectures, le concert et la projection sont gratuits et ouverts à tous.

Cette soirée est conjointement organisée par la bibliothèque, la MJC et le cinéma Studio 7.

NOUS TROIS OU RIEN



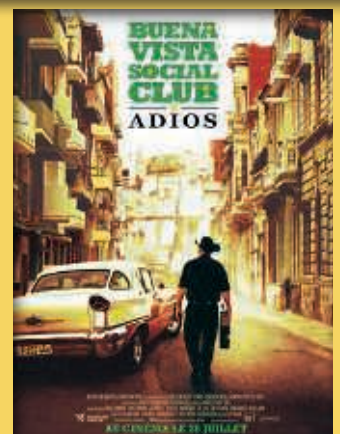
Sam 2/9 à 21h (Auz.)

Comédie française de et avec Kheiron, Leïla Bekhti, Gérard Darmon....
Durée : 1h42

D'un petit village du sud de l'Iran aux cités parisiennes, Kheiron nous raconte le destin hors du commun de ses parents Hibat et Fereshteh, éternels optimistes, dans une comédie aux airs de conte universel qui évoque l'amour familial, le don de soi et surtout l'idéal d'un vivre-ensemble.

Dans ce conte tragi-comique, l'humoriste Kheiron raconte l'histoire vraie de ses parents. Opposants politiques aux régimes du chah, puis de Khomeyni, réfugiés politiques en France dans les années 1980, ils mettent toute leur énergie à mobiliser une cité de banlieue parisienne contre la violence et pour la médiation sociale. Porté par l'amour et l'admiration de ses héros, Kheiron ose des blagues de stand-up dans les moments les plus dramatiques, et ça marche ! Il croit au brassage communautaire et s'incline devant la force et l'humour des femmes. Sa tendresse séduit de bout en bout.

Juillet/Août 2017



ÉDITO : Durant quatre semaines Studio 7 se met juste un peu au ralenti et vous propose un programme en alternance avec ses alter ego de Castanet et de Ramonville. Pendant cette période nous partageons tout, les films, les programmes et les projectionnistes ! Ainsi, enfant ou adulte, vous pouvez continuer à fréquenter un cinéma de proximité, tous les jours, en vous déplaçant sur les trois salles amies du SICOVAL, réunies au sein de l'association Toiles de l'Hers. Cerise sur le gâteau, si vous êtes adhérent à l'une des salles vous êtes automatiquement adhérent aux deux autres et vous bénéficiez du tarif réduit du cinéma.

Dès le mercredi 23 août nous reprenons nos projections quotidiennes et, hasard du calendrier, la rentrée sera latine puisque le Mexique, Cuba et l'Argentine seront à l'honneur cette semaine là au travers de 3 films estivaux marquants.

Enfin, vous pouvez déjà noter en gros dans vos agendas que le rendez vous pour **La nuit sous les étoiles** est fixé au **samedi 2 septembre** et que nous avons choisi un film inédit à Studio 7 : **Nous trois ou rien**.

D'ici là toute l'équipe de Studio 7 vous souhaite un bel été, sur les plages, dans les jardins, au bord des piscines, à la montagne, dans un festival, autour d'un barbecue, sous la tente, en montgolfière, sur un vélo, dans les nuages et au cinéma, évidemment !

Programme

Semaine du 26 juillet		
Me 26 Ramonville	18h30	Moi moche et méchant 3
	21h	Visages villages
Je 27 Auzielle	17h30	Moi moche et méchant 3
	20h30	On the milky road (vo)
Ve 28 Castanet	18h	Moi moche et méchant 3
	20h30	On the milky road (vo)
Sa 29 Ramonville	16h30	Moi moche et méchant 3
	18h30	Grand froid
	21h	On the milky road (vo)
Di 30 Auzielle	16h30	Moi moche et méchant 3
	18h30	On the milky road (vo)
	21h	Le Caire confidentiel (vo)
Lu 31 Castanet	18h	Mission Pays Basque
	20h30	On the milky road (vo)
Ma 1 ^{er} Ramonville	18h30	Visages villages VSM/AD
	21h	On the milky road (vo)

Semaine du 2 août		
Me 2 Auzielle	17h30	Prix Jean Lescure : Ma vie de courgette
	20h30	Le dernier vice-roi des Indes (vo)
Je 3 Castanet	18h	Spiderman : Homecoming
	20h30	Embrasse moi
Ve 4 Ramonville	18h30	Le grand méchant renard
	21h	Cherchez la femme
Sa 5 Auzielle	16h	Le grand méchant renard
	18h	Le Caire confidentiel (vo)
	20h30	Le dernier vice-roi des Indes (vo)
Di 6 Castanet	15h30	Moi moche et méchant 3
	18h	Embrasse moi
	20h30	Les hommes du feu
Lu 7 Ramonville	18h30	Cherchez la femme VSM/AD
	21h	Les hommes du feu
Ma 8 Auzielle	18h	Les hommes du feu
	20h30	Visages villages

Semaine du 9 août		
Me 9 Castanet	18h30	Embrasse moi
	20h30	Dunkerque (vf)
Je 10 Ramonville	18h30	Les Ex
	21h	Dunkerque (vo)
Ve 11 Auzielle	18h	Cars 3
	21h	Dunkerque (vo)
Sa 12 Castanet	15h30	Cars 3
	18h	Spiderman : Homecoming
	20h30	Embrasse moi
Di 13 Ramonville	16h	Cars 3
	18h	Dunkerque (vo)
	20h30	Les Ex VSM/AD
Lu 14 Auzielle	17h30	Cars 3
	20h30	Dunkerque (vo)
Ma 15 Castanet	18h	Mission Pays Basque
	20h30	Chouquette

Semaine du 16 août		
Me 16 Ramonville	18h30	Le Caire confidentiel (vo)
	21h	Song to song (vo)
Je 17 Auzielle	17h30	Les as de la jungle
	20h30	Chouquette
Ve 18 Castanet	18h30	Les as de la jungle
	20h30	Mission Pays Basque
Sa 19 Ramonville	16h	Les as de la jungle
	18h15	Song to song (vo)
	21h	Chouquette
Di 20 Auzielle	16h	Les as de la jungle
	18h	Song to song (vo)
	20h30	Chouquette
lu 21 Castanet	15h30	Les as de la jungle
	18h	Chouquette
	20h30	Le Caire confidentiel (vo)
Ma 22 Ramonville	18h30	Chouquette VSM/AD
	21h	Le Caire confidentiel (vo)

Semaine du 23 août	Auzielle	
Me 23	17h30	Moi moche et méchant 3
	20h30	Les filles d'avril (vo)
Je 24	17h30	Les as de la jungle
	20h30	Été 93 (vo)
Ve 25	18h30	Dunkerque (vo)
	21h	Buena vista social club : adios (vo)
Sa 26	16h	Cars 3
	18h	Le dernier vice-roi des Indes (vo)
	20h30	Les filles d'avril (vo)
Di 27	16h30	Moi moche et méchant 3
	18h30	Été 93 (vo)
	20h30	Kobic (vo)
Lu 28	14h30	Chouquette
	17h30	Les as de la jungle
	20h30	Buena vista social club : adios (vo)
Ma 29	16h30	Le grand méchant renard
	18h30	Les filles d'avril (vo)
	20h30	Kobic (vo)

Retrouvez nous sur **www.cinemastudio7.com**

Au plus près de l’actualité

ON THE MILKY ROAD (VO)



Je 27/7 à 20h30 (Auz.)
Ve 28/7 à 20h30 (Cast.)
Sa 29/7 à 21h (Ram.)
Di 30/7 à 18h30 (Auz.)
Lu 31/7 à 20h30 (Cast.)
Ma 1^{er}/8 à 21h (Ram.)

Sélection officielle Mostra de Venise 2016.

Film serbe de et avec Emir Kusturica, Monica Bellucci, Predrag ‘Miki’ Manojlovic... **Durée : 2h05**

Sous le feu des balles, Kosta, un laitier, traverse la ligne de front chaque jour au péril de sa vie pour livrer ses précieux vivres aux soldats. Bientôt, cette routine est bouleversée par l’arrivée de Nevesta, une belle réfugiée italienne. Entre eux débute une histoire d’amour passionnée et interdite qui les entraî-nera dans une série d’aventures romanesques.

« Ce conte cruel où les animaux occupent une place aussi grande que les hommes et sont filmés avec une plus grande tendresse encore, est avant tout un film à l’état sauvage, primitif, jouant sur des gags et une poésie purement visuels. Derrière une couche de fantaisie extravertie, Kusturica dessine une issue pour son cinéma en rejoignant une forme de pureté du muet. Dans ce registre, le film parvient régulièrement à amuser, émouvoir ou séduire, par de pétillantes idées de cinéma parfaitement mises en scène. » *Les fiches du cinéma*

DUNKERQUE (VO ET VF)



Me 9/8 à 20h30 en VF (Cast.)
Je 10/8 à 21h en VO (Ram.)
Ve 11/8 à 21h en VO (Auz.)
Di 13/8 à 18h en VO (Ram.)
Lu 14/8 à 20h30 en VO (Auz.)
Ve 25/8 à 18h30 en VO (Auz.)

Drame mondial historique et coproduc-tion internationale de Christopher Nolan avec Tom Hardy, Mark Rylance, Kenneth Branagh... **Durée : 1h47**

Le récit de la fameuse évacuation des troupes alliées de Dunkerque en mai 1940.

*C'est peu dire que le nouveau film de Christopher Nolan suscite de l'impatience. D'abord parce qu'avec **Dunkerque**, il quitte la Science Fiction (**The dark knight**, **Inception**, **Interstellar**...), son aire de jeu de prédilection, pour flirter avec le grand cinéma classique, parce que tous ses films sont des bijoux de divertissement sur-manufacturés qui en disent long sur notre époque et l'état du cinéma contemporain. Enfin parce que, comme d'habi-tude, le cinéaste a su napper son projet d'une aura de mystère palpitant.*

CHOUQUETTE



Ma 15/8 à 20h30 (Cast.)
Je 17/8 à 20h30 (Auz.)
Sa 19/8 à 21h (Ram.)
Di 20/8 à 20h30 (Auz.)
Lu 21/8 à 18h (Cast.)
Ma 22/8 à 18h30 (Ram.) en VSM/AD
Lu 28/8 à 14h30 (Auz.)

Comédie dramatique française de Patrick Godeau avec Sabine Azéma, Michèle Laroque, Michèle Moretti... **Durée : 1h23**

Chouquette vit seule sur une île en Bretagne dans sa grande maison. Chaque année depuis trois ans, elle organise l’anniversaire surprise de son mari Gepetto. Il ne vient jamais, pas plus que les autres invités... Pourtant cette année, débarquent son petit-fils Lucas et l’ex maîtresse de Gepetto, Diane...

*Cette adaptation du roman éponyme d'Emilie Frèche délaisse le bling-bling tropézien du livre pour prendre place dans les décors plus sauvages de la Bretagne. Voilà un film qu'il est difficile de faire entrer dans une case ; une comédie dra-matique, conçue comme un « road movie », mais bâtie sur de l'humour, de la folie, de la poésie et de la fantaisie. Chouquette évoque Audrey Hepburn dans **Diamants sur canapé**. C'est un de ces personnages qui ont des fissures, mais qui les cachent et n'en parlent jamais, qui imposent leur mise en scène à la vie pour tenir bon. Elle est raffinée, délicate. Elle vit, au bord de cette mer si belle et si présente, entre songes et réalité, ce qui lui donne ce côté décalé. C'est une amoureuse cabossée et un magnifique personnage de cinéma !*

Au plus près de l’actualité

LE CAIRE CONFIDENTIEL (VO)



Di 30/7 à 21h (Auz.)
Sa 5/8 à 18h (Auz.)
Me 16/8 à 18h30 (Ram.)
Lu 21/8 à 20h30 (Cast.)
Ma 22/8 à 21h (Ram.)

Grand prix du jury Festival du film Policier de Beaunes 2017

Thriller suédois-égyptien de Tarik Saleh avec Fares Fares, Mari Malek, Yasser Ali Maher... **Durée : 1h50**

Le Caire, janvier 2011, quelques jours avant le début de la révolution. Une jeune chanteuse est assassinée dans une chambre d’un des grands hôtels de la ville. Noureddine, inspecteur revêché chargé de l’enquête, réalise au fil de ses investigations que les coupables pourraient bien être liés à la garde rapprochée du président Moubarak.

*Un film noir arabe prenant en charge un contexte politique récent et toujours d'actualité, ce serait déjà pas mal, mais là n'est peut-être pas le plus impor-tant. L'essentiel, c'est le talent et l'inspiration de Tarik Saleh pour transcender ce matériau réaliste, renouveler ses codes, en s'échappant dès qu'il le peut des clous de l'enquête de son filc pour se laisser porter par les vents d'une balade cinématographique sensualiste et sensorielle. **Le Caire confidentiel** a obtenu le Grand Prix à Sundance et à Beaune, ce qui impressionne sans doute moins qu'une Palme d'or mais qui est amplement mérité : en mixant la rue arabe et les avancées esthétiques de la techno-sphère, Tarik Saleh a totalement revitalisé le vieux genre fourbu du film noir. Fascinant et virtuose !*

CHERCHEZ LA FEMME



Ve 4/8 à 21h (Ram.)
Lu 7/8 à 18h30 (Ram.) en VSM/AD

Comédie française de Sou Abadi avec Félix Moati, Camélia Jordana, William Lebghil... **Durée : 1h28**

Armand et Leila, étudiants à Science Po, forment un jeune couple. Mais quand Mahmoud, le grand frère de Leila, revient d’un long séjour au Yémen qui l’a radicalement transformé, il s’oppose à la relation amoureuse de sa sœur. Pour s’introduire chez Mahmoud et revoir Leila, Armand n’a pas le choix : il doit enfiler le voile intégral ! Le lendemain, une certaine Schéhérazade au visage voilé sonne à la porte de Leila, et elle ne va pas laisser Mahmoud indifférent...

*Par le biais de la dérision, Sou Abadi dresse le portrait d'une France aux multiples visages, dépeinte avec sensibilité et précaution. Il fallait oser trans-former le niqab en tenue de camouflage amoureux ! Et c'est une jeune réa-lisatrice d'origine iranienne qui ose, quitte à faire grincer des dents, avec ce premier long métrage en forme de vaudeville réconciliateur. Sou Abadi assume fièrement des références ambitieuses : **Cyrano de Bergerac** ou **Cer-tains l'aiment chaud**. Bien sûr, on pourra reprocher à Sou Abadi sa légèreté farceuse sur un sujet tel que la radicalisation, mais le film montre aussi, et sans rire cette fois, l'origine de la rage de Mahmoud : l'abandon par la République des jeunes de son ancienne cité, la mosquée s'imposant à eux comme le dernier espoir de sociabilité.*

MISSION PAYS BASQUE



Lu 31/7 à 18h (Cast.) - Ma 15/8 à 18h (Cast.)
Ve 18/8 à 20h30 (Cast.)

Comédie française de Ludovic Bernard avec Élodie Fontan, Florent Peyre, Daniel Prévost... **Durée : 1h40**

Sibylle, jeune Parisienne aux dents longues, entend briller dans ses nouvelles fonctions professionnelles en rachetant une quincaillerie au Pays Basque afin d’y implanter un supermarché. Elle s’imagine avoir « roulé » le vieux propriétaire mais ce dernier est sous curatelle. Sibylle doit donc faire affaire avec Ramon, le neveu, pour récupérer son argent et signer au plus vite. Sinon, c’est le siège éjectable assuré. Elle va rapidement s’apercevoir que les basques n’ont pas l’intention de se laisser faire par une parisienne, si jolie soit-elle.

Au plus près de l’actualité

SONG TO SONG (VO)



Me 16/8 à 21h (Ram.)
Sa 19/8 à 18h15 (Ram.)
Di 20/8 à 18h en VO (Auz.)

Drame romantique de Terrence Malick avec Ryan Gosling, Rooney Mara, Michael Fassbender... **Durée : 2h08**

Une histoire d’amour moderne, sur la scène musicale d’Austin au Texas, deux couples voient leurs destins et leurs amours se mêler, alors que chacun cherche le succès dans cet uni-vers rock’n’roll fait de séduction et de trahison.

*« Il paraît que Malick a eu l'idée de ce film bien avant **Tree of life**. Pas éton-nant, dès lors, que **Song to song**, où l'on retrouve l'esthétique lumineuse propre au cinéaste, soit son œuvre la plus touchante depuis sa Palme d'or. Rien de très original dans ce triangle amoureux mais Malick le traite de la manière la plus personnelle qui soit, à travers l'agencement de bribes d'évé-nements décontextualisés, en fractionnant la vie de manière inattendue et c'est donc dans une rêverie paradoxale, car tressée d'éléments réalistes, qu'il nous fait valser. Pour peu qu'on se laisse aller dans cette danse étour-dissante, le dénouement tient alors lieu de récompense ! » *les fiches cinéma.**

LE DERNIER VICE-ROI DES INDES (VO)



Me 2/8 à 20h30 (Auz.)
Sa 5/8 à 20h30 (Auz.)
Sa 26/8 à 18h (Auz.)

Drame historique britannico-indien de Gurinder Chadha avec Hugh Bonneville, Gillian Anderson, Manish Dayal... **Durée : 1h47**

1947. Petit-fils de la reine d’Angleterre et dernier Vice-Roi des Indes, «Dickie» Mountbatten doit préparer le pays à l’indépendance. Mais la tâche s’avérera bien plus ardue que prévu. Après d’âpres négociations avec Nehru, Gandhi et Jinnah, perturbées par de violents conflits religieux, il n’aura d’autre choix que d’entériner la parti-tion des Indes et la création d’un nouvel état, le Pakistan. Sa décision va provoquer l’un des plus grands déplacements de population de l’Histoire et ses conséquences se font encore ressentir aujourd’hui.

*Un spectacle grandiose, une épopée romanesque, réalisé par une femme, et qui mélange magnifiquement la petite et la grande histoire. La reconstitution est somptueuse, du moindre turban sikh à la dernière petite cuillère britan-nique ! Ce film historique réussit à être à la fois spectaculaire et pédago-gique. Hugh Bonneville, l'Anglais adoré de la série **Downton Abbey**, apporte une belle rondeur inquiète au personnage. Mais c'est Gillian Anderson, dans le rôle de son épouse, Edwina, plus humaniste et éclairée politiquement, qui impose le respect.*

LE EX



Je 10/8 à 18h30 (Ram.)
Di 13/8 à 20h30 (Ram.) en VSM/AD

Comédie française de Maurice Barthé-lémy avec Jean-Paul Rouve, Maurice Bar-thélémy, Claudia Tagbo... **Durée : 1h55**

Si Paris est la ville des amoureux, elle est aussi celle... des ex ! Antoine n’ose plus s’engager, Didier regrette son ex-femme, le père Laurent doit célébrer le mariage de son ex, Julie, Serge est harcelé par Lise, l’ex de sa petite amie du moment, tandis que Greg se console avec le chien... de son ex ! Autant de personnages dont les vies vont se télescoper dans un joyeux désordre et qui pourraient bien retomber amoureux ! Mais de qui ? Qu’ils nous obsèdent ou que l’on adore les détester, au fond, il est difficile d’oublier ses ex.

Nos prochains films

120 BATTEMENTS PAR MINUTE, BONNE POMME, LES PROIES (VO), UNE FEMME DOUCE (VO), PETIT PAYSAN, UNE FEMME FANTASTIQUE (VO), ...

CINÉ EN HERBE

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

Film d’animation français de Benjamin Renner, Patrick Imbert

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

Une adaptation réussie de la BD de Benjamin Renner ... par lui même !



Durée : 1h19
À partir de 5/6 ans

Séances :

Ve 4/8 à 18h30 (Ram.)

Sa 5/8 à 16h (Auz.)

Ma 29/8 à 16h30 (Auz.)



PRIX JEAN LESCURÉ

Ce prix qui met à l’honneur un film de l’année écoulée avait déjà récompensé un film d’animation en 2016 puisqu’il avait été décerné ex æquo aux **Délices de Tokyo** et à **La Tortue rouge**. C’est l’occasion de découvrir sur grand écran cette histoire tendre, fraternelle et d’aimer ces per-sonnages au gros yeux, tellement loin des standards de l’animation classique, qui sauront vous chambouler !

MA VIE DE COURGETTE

Premier prix et prix du public festival Annecy 2016

Film d’animation français de Claude Barras

Courgette n’a rien d’un légume, c’est un vaillant petit garçon. Il croit qu’il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c’est sans com-pter sur les rencontres qu’il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu’ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille.

Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à ap-prendre. Et pourquoi pas même, être heureux.

Durée : 1h10

À partir de 7/8 ans

Séances : **Me 2/8 à 17h30 (Auz.)**

Plan d’accès à STUDIO 7

