

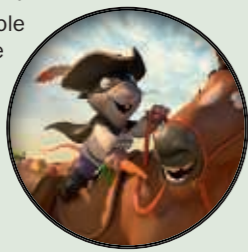
LE RAT SCÉLÉRAT

Programme de 3 courts-métrages d'animation français.

Sais-tu qui je suis ? Je suis le Rat scélérat ! Je vole ainsi, même s'ils ne sont pas à son goût, le trèfle de la lapine, les noisettes de l'écureuil ou le foin de son propre cheval jusqu'au jour où sa route croise celle d'une cane bien plus rusée que lui...

Durée : 42 min – À partir de 3/4 ans
Tarif unique : 4 €

Séances : dimanche 25 novembre à 16h30
samedi 1^{er} décembre à 16h



CINE P'TIT DEJ

Dimanche 9 décembre profitez de ce petit déjeuner au chocolat pour découvrir un personnage quasiment inconnu sous nos latitudes : **Le Grinch**. Un bonhomme vert, qui n'aime pas Noël et qui ne fait que râler ... impensable !

LE GRINCH

Film d'animation américain de Yarrow Cheney et Scott Mosier.

Chaque année à Noël, les Chous viennent perturber la tranquillité solitaire du Grinch avec des célébrations toujours plus grandioses, brillantes et bruyantes. Quand les Chous déclarent qu'ils vont célébrer Noël trois fois plus fort cette année, le Grinch réalise qu'il n'a plus qu'une solution pour retrouver la paix et la tranquillité: il doit voler Noël.

Durée : 1h30 – À partir de 5/6 ans

Séances : samedi 8 décembre à 18h
dimanche 9 décembre à 10h30 - samedi 15 décembre à 15h



LES ANIMAUX FANTASTIQUES

Film fantastique de David Yates avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler...

1927. Quelques mois après sa capture, le célèbre sorcier Gellert Grindelwald s'évade. Seul Albus Dumbledore, semble capable de l'arrêter. Il fait appel à son ancien élève Norbert Dragonneau. Cette mission va l'envoyer dans un monde magique plus dangereux et divisé que jamais.

Durée : 2h14 – À partir de 9/10 ans

Séances : samedi 1^{er} décembre à 20h30
dimanche 2 décembre à 14h30



CASSE NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

Film fantastique américain de Lasse Hallström et Joe Johnston avec Mackenzie Foy, Keira Knightley,

Tout ce que souhaite Clara, c'est une clé qui ouvrira la boîte contenant l'inestimable cadeau que sa mère lui a laissé avant de mourir. À la fête de fin d'année, elle découvre un fil d'or qui la conduit jusqu'à cette précieuse clé ... mais celle-ci disparaît aussitôt dans un monde parallèle. Clara va alors découvrir quatre Royaumes ...

Durée : 1h40 – À partir de 9/10 ans

Séances : samedi 8 décembre à 14h30 - dimanche 9 décembre à 14h30



CINÉ PAR TOUTATIS !

La star de la BD gauloise est à Studio 7 ! Avant de découvrir le film ce matin du **dimanche 16 décembre** nous te proposons un atelier BD à 10h pour inventer ton histoire...

ASTÉRIX LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Film d'animation français de Louis Clichy et Alexandre Astier

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramax décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

Durée : 1h25

Séances : samedi 15 décembre à 18h
dimanche 16 décembre à 11h et dimanche 16 décembre à 16h



CINÉ CULTE

Mercredi 5 décembre à 20h30 la séance sera présentée par Marie-Pierre Lafargue, spécialiste du cinéma italien et auteure du dictionnaire du cinéma Italien.

ADUA ET SES COMPAGNES (VO)

Me 5/12 à 20h30



Film italien d'Antonio Pietrangeli de 1960 avec Simone Signoret, Sandra Milo, Emmanuelle Riva, Marcello Mastroianni ... durée : 1h45

Après la fermeture de leur maison close, quatre prostituées tentent de s'établir à leur compte en ouvrant un restaurant. Mais pour mener à bien leur projet, elles doivent solliciter l'aide d'un ancien homme du milieu qui menace leur tentative d'émancipation...

Ressortie d'une pépite italienne des années soixante ! Une vision de la condition féminine à la fois sombre dans le propos et solaire dans le style. Pietrangeli reste fidèle à l'essentiel de son œuvre : se placer résolument du côté des femmes, de leurs aspirations et de leurs tentatives d'émancipation. Chacune vit un dilemme dramatique dont le point commun est la pression exercée par l'hypocrisie d'une société catholique, patriarcale et capitaliste. On déguste ce film comme une savoureuse madeleine dont le goût se situe quelque part entre le drame néo-réaliste et la comédie italienne et dont le féminisme sensible revêt aujourd'hui un caractère quasi-prophétique.

ATELIER D'ANALYSE FILMIQUE

Après notre étude de **Fatima** voilà un film de répertoire réjouissant et envolé, comme Nicolas Potin qui après la projection nous fera un décryptage du film de Billy Wilder, lors de ce nouvel atelier.

10h – Accueil, café puis projection

12h15 – premières impressions puis repas (chacun porte son déjeuner et on mange tous ensemble)

13h30 – 15h30 – analyse filmique

Tarif unique : 15 € - Film seul : tarif habituel

Sur réservation 05 61 39 02 37 ou contact@cinemastudio7.com

EMBRASSE MOI IDIOT (VO)

Sa 1/12 à 10h



Comédie romantique américaine de Billy Wilder avec Dean Martin, Kim Novak, Ray Walston ... durée : 2h05

Orville Spooner et Barney Milsap habitent à Climax, Nevada. L'un donne des leçons de piano, l'autre est garagiste. Un jour Dino, chanteur de charme sur le retour, s'arrête à Climax. Barney sabote sa voiture de façon à lui faire passer la nuit chez Orville, où il pourra écouter leurs compositions. Mais Orville est extrêmement jaloux de sa femme, Zelda, et Dino est un grand séducteur. Barney a alors l'idée de faire jouer le rôle de Zeldita à Polly, une prostituée locale.

« Ce film caustique a provoqué, à sa sortie, la colère des ligues de décence. L'Amérique vue par Wilder est moche, vulgaire et salement hypocrite. Encore plus drôle et plus effrayant : c'est en bafouant la morale que ces êtres parviennent à échapper au ridicule. Voici un petit chef-d'œuvre que les années ont rendu encore plus ironique, encore plus noir. » Télérama

LE GRAND BAIN

REPRISE



Me 21/11 18h - Di 9/12 à 18h
Me 12/12 à 14h30 - Lu 17/12 à 18h

Sélection hors compétition Cannes 2018
Comédie française de Gilles Lellouche avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde... durée : 2h02

Nos prochains films

UNE AFFAIRE DE FAMILLE (VO), LE RETOUR DE MARY POPPINS, MAYA (VO), LETO (VO), MA MÈRE EST FOLLE, PACHAMAMA, AU BOUT DES DOIGTS, SPIDERMAN nouvelle génération, MIA ET LE LION BLANC, MONSIEUR (VO)...

SOIRÉE DU BOUT DU MONDE, DANS LE GRAND NORD

On s'installe dans le nord, plutôt bien à l'est, et on laisse ces 2 films nous envoûter par leur beauté plastique et le voyage au bout du monde qu'ils nous promettent. À la frontière du documentaire ou de la fiction on ne sait jamais très bien où se situe le spectateur et c'est encore plus réjouissant !

Tarifs : les 2 films + le court-métrage bonus + le repas : 22 €

Un film : tarif habituel

18H30 – AGA (VO)



Ve 14/12 à 18h30 - Lu 17/12 à 20h30

Grand Prix du festival de Cabourg
Drame bulgare de Milko Lazarov avec Mikhail Aposimov, Feodosia Ivanova... durée : 1h37

La cinquantaine, Nanouk et Sedna vivent harmonieusement le quotidien traditionnel d'un couple de lakoutes. Jour après jour, le rythme séculaire qui ordonnait leur vie et celle de leurs ancêtres vacille.

C'est un film onirique et quasi documentaire sur les difficultés de vivre dans des conditions climatiques extrêmes, mais c'est aussi un magnifique film d'amour, un récit sur un mode de vie moribond, un conte sur la séparation des familles dont les jeunes générations ont rejoint le monde moderne. Portée par la 5e symphonie de Mälher et par les images superbes des paysages grandioses de la banquise, de falaises impressionnantes ou d'une gigantesque mine de diamant à ciel ouvert, l'émotion est là et nous saisit au milieu de l'immensité.

21H20 – LES INDES GALANTES

Court-métrage de C. Cogitore

21H30 – BRAGUINO (VO)

Ve 14/12 à 21h30



Film documentaire français de Clément Cogitore. Durée : 50 min

Au milieu de la taïga sibérienne, à 700 km du moindre village, se sont installées 2 familles, les Braguine et les Kiline. Au milieu du village : une barrière. Les deux familles refusent de se parler. Sur une île du fleuve, une autre communauté se construit : celle des enfants. Libre, imprévisible, farouche.

Clément Cogitore déplace les frontières du documentaire pour proposer au spectateur une expérience immersive, un voyage au pays des légendes et une ode mélancolique à la nature. Le cinéaste confirme qu'il est un grand espoir du cinéma avec ce récit d'un éden au bord de la chute.

Tarif unique : 4,5 €

UN TEMPS D'AVANCE

RÉMI SANS FAMILLE

AVANT-PREMIÈRE



Di 25/11 à 14h30

Film français d'Antoine Blossier avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin, Virginie Ledoyen... durée : 1h49

Les aventures du jeune Rémi. À l'âge de 10 ans, il est confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulancier qui va lui apprendre la rude vie de saltimbanque. Son voyage à travers la France, fait de rencontres, d'amitiés et d'entraide, le mène au secret de ses origines...

Pour toute la famille à partir de 9 ans

EN LIBERTÉ !



REPRISE



Lu 26/11 à 18h - Ma 18/12 à 18h

Prix de la Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2018
Comédie française de Pierre Salvadori avec Adèle Haenel, Pio Marmal, Damien Bonnard... durée : 1h48

LE MOIS DU DOCUMENTAIRE

WINE CALLING

Ve 23/11 à 21h



Documentaire français de Bruno Sauvard. Durée : 1h30

Un peu partout en France et plus particulièrement en Occitanie, de joyeux rebelles ont investi nos terroirs pour inventer le vin qu'ils aiment : naturel et sans artifice. Solidaire, éthique, festive, une nouvelle utopie émerge de nos cotéaux, explorons-la !

Bruno Sauvard est parti à la rencontre de ces nouveaux vignerons. Il les a regardés vivre, le temps des vendanges, du travail en cave, de la taille, pour décrire ces deux métiers qui font le viticulteur et ses vins : l'agriculture et la vinification. Ils incarnent ce mouvement « parcellaire, fragmenté mais de fond », dit un vigneron, d'un choix de vie reposant sur une agriculture paysanne tournant le dos à la course au rendement ». À tous ceux qui pensent que les vins naturels sont des vins de « fainéants », ce docu administre une leçon de vie car il faut du courage et de l'humilité pour accompagner la magie du raisin de la vigne à la cave, sans l'entraver avec des intrants chimiques.

Vendredi 23 novembre la séance sera précédée d'une dégustation de vin naturel et suivie de l'intervention d'une vigneronne de vin naturel !

GÉRARD ET LES INDIENS

Me 28/11 à 20h30



Documentaire français de Nicolas Réglat. Durée : 52 min

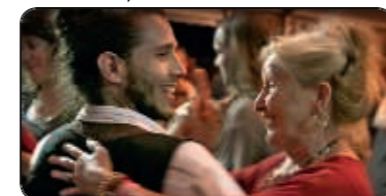
Issu de la génération 68, Gérard a aujourd'hui la soixantaine passée. Lui et sa tribu nous ramènent dans les années 80 à Toulouse, lors des luttes contre l'extrême droite. Nico, Lui, a juste 40 ans. Marqué par les mentalités résistantes de l'époque, il se sent différent, culpabilise et s'interroge.

Gérard a le mental d'un grand résistant, celui qui ne renonce jamais et qui ne dénonce personne. Il est un indien ! L'histoire se passe à Toulouse. Gérard raconte comment il s'impliqua corps et âme dans les années 80 dans le militantisme et l'activisme politique. Tout au long du film, on retrouve les témoignages de ses compagnons de route et à travers les archives, on revit les événements.

Mercredi 28 novembre séance en présence du réalisateur. Nicolas Réglat présentera son film et répondra à toutes vos questions à l'issue de la projection – Tarif unique : 4 €

LE GRAND BAL

Ve 30/11 à 20h



Sélection festival de Cannes 2018
Documentaire musical français de Laetitia Carton. Durée : 1h39

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

« De ce marathon musical, on ressort aussi intrigué qu'épuisé, mais bien conscient, comme disait Martha Graham, que la danse est « le langage caché de l'âme »... et on sort du Grand bal avec des ailes aux jambes. » Les Inrocks

Pour clôturer ce mois du documentaire nous vous proposons une soirée dansante à l'issue de la séance. Le Duo Matsonne commencera la soirée avec un bal traditionnel avant de vous faire danser sur des musiques plus actuelles. Une petite restauration sera mise en place. Soirée sur réservation.

Film : tarifs habituels - Film + bal : 8 € - Bal (sous réserve de place) : 5 €

Les tarifs du cinéma

Plein tarif :	7,30 €
Tarif abonnement (5 places) :	32,50 €
Tarif réduit (adhérent, étudiant, chômeur) :	5 €
Tarif enfant – 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	30 €

Nous prenons les cartes bancaires !



EDITO : Et si on dansait ? Pas banal pour un cinéma ! Dans ce ciné, on y mange, on y écoute des concerts, on y jardine même, on y va déguisé, on y a tricoté, mais on n'y a encore jamais dansé ! Pourtant à Studio 7 rien d'impossible ou d'impensable !

Alors **vendredi 30 novembre**, en clôture du mois du doc, on danse sur l'écran et on danse dans le hall. Ce soir-là, notre établissement, petit point lumineux sur le territoire, qui tout au long de l'année, accompagne les couche-tard, amoureux des films, curieux du regard des autres, vous propose une soirée festive à l'image de la soirée plein air. D'ailleurs c'est le **Duo Matsonne** qui revient nous faire guincher cet automne et tous ensemble, étourdis de valse, de mambo, de mazurka, de folk rock ou celtique et autres pas dansés, nous créons une soirée à haute dose de convivialité !

Et pour retrouver notre calme, mais pas forcément notre sérieux, nous enchaînerons, quelques jours après, avec une soirée « bout du monde et grand nord » autour de deux films extraordinairement poétiques. Un grand écart coutumier pour notre salle : de la joie, du romanescque, du lyrisme et de la beauté du monde... **Le grand bal, Aga et Braguino**, entre autres, à découvrir quoi qu'il en soit !

Programme

Au plus près de l'actualité

Au plus près de l'actualité

Au plus près de l'actualité

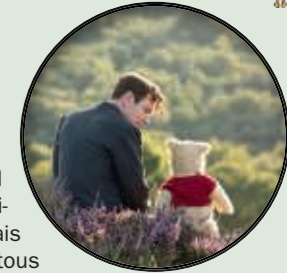
LES HIVERNADES

JEAN CHRISTOPHE ET WINNIE

Film américain de Marc Forster avec Ewan McGregor, Hayley Atwell, Mark Gatiss...

Le temps a passé. Jean-Christophe, le petit garçon qui adorait arpenter la Forêt des Rêves bleus est désormais adulte. Mais avec l'âge, il est devenu sérieux et a perdu toute son imagination. Pour lui rappeler l'enfant qu'il n'a jamais cessé d'être, ses célèbres amis vont prendre tous les risques...

Durée : 1h44 min – À partir de 7/8 ans
Séance : samedi 24 novembre à 15h30



PADDY LA PETITE SOURIS

Film d'animation suédois de Linda Hambäck.

Une belle histoire d'amitié et de tolérance au cœur de la forêt. Tous les animaux parlent du temps où la renarde rôdait. Heureusement qu'elle n'a pas été vue depuis longtemps ! Mais lorsque l'écureuil se rend chez l'inspecteur Gordon au sujet d'un vol de noisettes, ce dernier suspecte à nouveau l'animal tant redouté...

Durée : 1h - À partir de 4/5 ans
Tarif unique : 4 €
Séance : samedi 8/12 à 16h30



MIMI & LISA, LES LUMIÈRES DE NOËL

Film d'animation slovaque de Katarina Kerekesova

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Les deux petites filles reviennent dans ce nouveau programme de 4 court-métrages afin de nous faire vivre la magie de Noël, avec l'imagination pour seule frontière.

Durée : 45 min - À partir de 5/6 ans
Tarif unique : 4 €



Dimanche 16 décembre à 14h30 séance (et cadeau) suivie d'un goûter offert par Biocoop Saint Orens



LES PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

Programme de 7 courts-métrages européens

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous ! D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

Durée : 40 min – À partir de 3 /4 ans
Tarif unique : 4 €

Séances : mercredi 28/11 à 16h - dimanche 9/12 à 16h30
Samedi 15/12 à 17h

Mercredi 28 novembre à 16h la MJC et Studio 7 te proposent un petit atelier déco de Noël après le film.



LA CHASSE À L'OURS

Programme de 3 courts métrages d'animation

Chaussons nos bottes et partons à l'aventure ! Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides !

Une incroyable aventure en famille et en pleine nature adaptée du best seller anglais de Helen Oxenbury et Michael Rosen.

Durée : 42 min – À partir de 3 /4 ans
Tarif unique : 4 €

Séance : dimanche 2/12 à 17h



AMANDA



Me 28/11 à 18h - Lu 3/12 à 14h30
Ma 4/12 à 20h30 - Je 6/12 à 18h
Sa 8/12 à 20h30

Drame français de Mikhaël Hers avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Ophélie Kolb...
durée : 1h47

Paris. David, 24 ans, vit au présent, jongle entre différents petits boulots et recule l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

« Amanda pourrait sembler lourd et pourtant, le film est d'une incroyable légèreté. Comme dans ses opus précédents (**Ce sentiment de l'été**, **Memory lane**...), tout ce que filme Hers est marqué du sceau de la grâce, de la retenue, de la délicatesse, de la force tranquille, y compris et même surtout quand le récit plonge en pleine tragédie. Il a aussi le talent du casting : la petite Isaure Multrier est un ébouriffant mélange d'enfance et de maturité. L'oncle désespéré, c'est Vincent Lacoste, merveilleux dans son premier rôle dramatique. Mikhaël Hers s'affirme comme le grand aquarelliste des sentiments profonds, des affects complexes, des deuils et du contraste entre la météo (estivale) et les cœurs (plongés en plein hiver). » Les Inrocks

PUPILLE



Me 12/12 à 20h30 - Je 13/12 à 18h
Sa 15/12 à 20h30 - Di 16/12 à 18h
Lu 17/12 à 14h30 - Ma 18/12 à 20h30

Film de clôture Angoulême 2018

Film français de Jeanne Herry avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez...
durée : 1h47

Théo est remis à l'adoption le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère a deux mois pour revenir sur sa décision... ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et là l'adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé dans cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. Pupille est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

Avec beaucoup de pudeur, de sensibilité et de justesse, mais également avec une fermeté vantant les mérites du système autant qu'il en critique les défauts, Pupille est un uppercut qui frappe en plein cœur. La réalisatrice Jeanne Herry (Elle l'adore avec déjà Sandrine Kiberlain) approche son sujet avec un style proche de la fiction documentaire. Elle raconte avec justesse ce parcours du combattant qui a ses mérites et ses travers, mais où tout le monde se dévoue corps et âme à une mission de sauvetage de ces enfants mal embarqués dans la vie.

DIAMANTINO (VO)



Me 12/12 à 18h30 - Je 13/12 à 20h30
Di 16/12 à 20h30

Grand Prix Semaine de la Critique Cannes 2018

Comédie franco-brésilienne de Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt avec Carlotto Cotta, Cleo Tavares, Anabela Moreira...
durée : 1h36

Magnifique, candide et attachant, Diamantino est l'icône planétaire du football. Quand soudain, en pleine Coupe du Monde, son génie s'envole dans les vapeurs roses de ses visions magiques, sa carrière est stoppée net. Problème : il ne connaît rien d'autre. La star déchue, devenue objet de risée nationale, découvre alors le monde – les autres.

« Mixte de satire pop, de pastiche queer et de « jamesbonderie », Diamantino réserve maintes péripéties, qui font écho à des phénomènes politiques ou socio-culturels très actuels. En vrac : les manipulations génétiques, la crise des réfugiés, le culte de la célébrité, la surveillance globalisée, la montée de l'extrême droite... C'est dire si le film brasse large ! Diamantino est inventif, léger et libre comme une série B. » Télérama

LES CHATOUILLES



Je 29/11 à 20h30 - Di 2/12 à 18h
Lu 3/12 à 20h30 - Ve 7/12 à 18h30
Lu 10/12 à 14h30 - Ma 11/12 à 20h30

Sélection Un Certain Regard Cannes 2018
Prix du meilleur 1^{er} film Deauville 2018
Drame français de et avec Andréa Bescond, Karin Viard, Clovis Cornillac...
durée : 1h43

Odette a huit ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de « jouer aux chatouilles » ? Adulte, Odette danse sa colère et libère sa parole...

C'est le titre le plus trompeur de ce programme ! Il ne sera pas question de guili-guili dans ce premier long métrage, mais d'un sujet grave : les abus sexuels sur enfants. Sauf qu'Andréa Bescond et Eric Métayer ont choisi de le traiter avec une légèreté singulière, et un décalage psychanalytique bluffant, qui, à lui seul, est le meilleur manifeste de résilience. La grande réussite de ces Chatouilles c'est de montrer à quel point il est bon et beau de se réparer. Andréa Bescond peut revendiquer le droit à ce parti pris : cette histoire est la sienne !

UN AMOUR IMPOSSIBLE



Je 22/11 à 18h - Di 25/11 à 17h30
Lu 26/11 à 20h30 - Ma 4/12 à 18h
Ve 7/12 à 21h

Drame français de Catherine Corsini avec Virginie Efira, Niels Schneider, Camille Berthomier...
durée : 2h15

À la fin des années 50, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille, Chantal. Rachel élève sa fille seule mais elle se bat pour que Philippe lui donne son nom. Une bataille de plus de dix ans qui finira par briser sa vie et celle de sa fille...

« Voilà une lumineuse adaptation du roman de Christine Angot **Un amour impossible** mais c'est, aussi, une fresque méticuleuse, émouvante, sur la vie des années 1950 et 1960 en province, quand la modernité s'installe petit à petit et que l'émancipation des femmes commence, discrètement. En évoquant alors autant Annie Ernaux que Christine Angot, Catherine Corsini réussit un grand film d'époque, à la fois doux et implacable, sur la condition féminine. » Télérama

SILVIO ET LES AUTRES (VO)



Ve 23/11 à 18h - Lu 27/11 à 20h30
Lu 10/12 à 17h30

Biopic italien de Paolo Sorrentino avec Toni Servillo, Elena Sofia Ricci, Riccardo Scamarcio...
durée : 2h38

Il a habité nos imaginaires par la puissance de son empire médiatique, le triomphe absolu du modèle libéral, son ascension fulgurante et sa capacité à survivre aux revers politiques et aux déboires judiciaires. Entre déclin et intimité impossible, Silvio Berlusconi incarne une époque qui se cherche, désespérée d'être vide.

« Paolo Sorrentino nous plonge d'emblée dans une ambiance étrange où l'euphorie se mélange à l'effroi. Sa fresque est cruelle, érotique, XXL. Le réalisateur se vautre, avec ses personnages, dans l'outrance, n'en déplaît à ses détracteurs ! Il le fait avec un plaisir communicatif et un sens de l'image ébouriffant. Sorrentino s'intéresse avant tout à la cour de Berlusconi, aux intrigants qui voulaient s'approcher de son rayonnement et signe là un grand film politique, exagéré, trouble et terriblement lucide. » Télérama

LES ANIMAUX FANTASTIQUES



Sa 1/12 à 20h30 - Di 2/12 à 14h30

Film fantastique de David Yates avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler...

voir colonne CINÉ EN HERBE
Durée : 2h14 - À partir de 9/10 ans

BOHEMIAN RHAPSODY (VO)



Je 22/11 à 20h30 - Sa 24/11 à 17h30
Di 25/11 à 20h30 - Ma 27/11 à 18h

Biopic américain de Bryan Singer avec Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker...
durée : 2h15

Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury.

Bohemian Rhapsody sort rarement des canons propres du biopic, mais peut s'enorgueillir de raviver la flamme autour d'un groupe de légende et d'interpeller autour de la personnalité de Freddie Mercury. Le film est parfaitement rythmé mais surtout transcendé par la performance tout en nuances de Rami Malek, solaire dans la peau du génie.

UN HOMME PRESSÉ



Me 21/11 à 20h30 - Sa 24/11 à 20h30
Lu 26/11 à 14h30 - Ve 30/11 à 18h
Me 5/12 à 18h

Comédie française d'Hervé Mimran avec Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder...
durée : 1h40

Alain est un homme d'affaires respecté et un orateur brillant. Un jour, il est victime

d'un accident cérébral qui le stoppe dans sa course et entraîne chez lui de profonds troubles de la parole et de la mémoire.

Un matin de mai 2008, le puissant patron de Peugeot Citroën, Christian Streiff, est terrassé par un AVC. De ce drame il a tiré un livre : J'étais un homme pressé, récit de son combat pendant trois ans pour se libérer de son handicap. Film tendre, Un homme pressé aborde avec délicatesse, le passage du temps, la difficulté de tout gérer en une journée ou encore la nécessité de prendre du temps pour soi, pour se retrouver. Parfois tragique, parfois comique, ce drame tire surtout le signal d'alarme sur une pathologie de plus en plus répandue.

MAUVAISES HERBES



Je 29/12 à 18h - Sa 1/12 à 18h
Di 2/12 à 20h30 - Lu 3/12 à 18h
Lu 10/12 à 20h30

Comédie française de et avec Kheiron, Catherine Deneuve, André Dussollier
durée : 1h40

Du jour au lendemain Waël, un ancien enfant des rues, qui vit de petites arnaques se retrouve responsable d'un groupe de six adolescents expulsés pour absentéisme, insolence ou encore port d'arme. De cette rencontre explosive entre « mauvaises herbes » va naître un véritable miracle.

Kheiron impose son style et s'inspire à nouveau de son vécu pour réaliser un long métrage à son image, un film profondément humain et drôle. En effet, là où Nous trois ou rien était directement adapté de l'histoire de ses parents, Mauvaises Herbes s'inspire ici de sa propre histoire, d'une période de quatre années durant laquelle il a été éducateur dans le cadre d'un projet visant à aider les enfants et les jeunes adolescents à renouer avec l'école.

LES FILLES DU SOLEIL (VO)



Je 6/12 à 20h30 - Di 9/12 à 20h30
Ma 11/12 à 18h

Sélection officielle Cannes 2018
Drame français d'Eva Husson avec Golshifteh Farahani, Emmanuelle Bercot, Zübeyde Bulut...
durée : 1h 51

Au Kurdistan, Bahar, commandante du bataillon Les Filles du Soleil, se prépare à libérer sa ville des mains des extrémistes, avec l'espoir de retrouver son fils. Une journaliste française, Mathilde, vient couvrir l'offensive...

« Le danger du film nécessaire c'est de lester sa plume de si nobles intentions qu'elles en deviennent embarrassantes. Il y a de ça dans les dialogues surlignés entre Bahar et Mathilde. Ce didactisme a valu au film d'être éreinté à Cannes où il payait le prix de sa sélection discutable. Avec le recul, Les filles du soleil ne méritaient pas tant d'opprobre. Le soin apporté à l'image et aux scènes d'action est réel et l'interprétation habitée de Golshifteh Farahani mérite tous les superlatifs. » Première

NOVEMBRE		
Me 21	18h	Reprise : Le grand bain
	20h30	Un homme pressé
Je 22	18h	Un amour impossible
	20h30	Bohemian rhapsody (vo)
Ve 23	18h	Silvio et les autres (vo)
	21h	Le mois du doc : Wine calling + dégustation et rencontre
Sa 24	15h30	Jean Christophe et Winnie
	17h30	Bohemian rhapsody (vo)
	20h30	Un homme pressé
Di 25	14h30	Rémi sans famille en avant-première
	16h30	Le rat scélérat
	17h30	Un amour impossible
	20h30	Bohemian rhapsody (vo)
Lu 26	14h30	Un homme pressé
	18h	Reprise : En liberté !
	20h30	Un amour impossible
Ma 27	18h	Bohemian rhapsody (vo)
	20h30	Silvio et les autres (vo)

Me 28	16h	Petits contes sous la neige + atelier déco de Noël
	18h	Amanda
	20h30	Le mois du doc : Gérard et les indiens en présence du réalisateur
Je 29	18h	Mauvaises herbes
	20h30	Les chatouilles
Ve 30	18h	Un homme pressé
	20h	Le mois du doc : Le grand bal suivi d'un vrai bal

DÉCEMBRE		
Sa 1	10h30	Atelier d'analyse filmique : Embrasse moi idiot (vo)
	16h	Le rat scélérat
	18h	Mauvaises herbes
	20h30	Les animaux fantastiques
Di 2	14h30	Les animaux fantastiques
	17h	La chasse à l'ours
	18h	Les chatouilles
	20h30	Mauvaises herbes
Lu 3	14h30	Amanda
	18h	Mauvaises herbes
	20h30	Les chatouilles
Ma 4	18h	Un amour impossible
	20h30	Amanda

Me 5	18h	Un homme pressé
	20h30	Adua et ses compagnes (vo) présenté par Marie Pierre Lafargue
Je 6	18h	Amanda
	20h30	Les filles du soleil (vo)
Ve 7	18h30	Les chatouilles
	21h	Un amour impossible
Sa 8	14h30	Casse noisette et les quatre royaumes
	16h30	Paddy la petite souris
	18h	Le grinch
	20h30	Amanda
Di 9	10h30	Ciné ptit dej : Le grinch
	14h30	Casse noisette et les quatre royaumes
	16h30	Petits contes sous la neige
	18h	Reprise : Le grand bain
	20h30	Les filles du soleil (vo)
Lu 10	14h30	Les chatouilles
	17h30	Silvio et les autres (vo)
	20h30	Mauvaises herbes
Ma 11	18h	Les filles du soleil (vo)
	20h30	Les chatouilles

Me 12	14h30	Reprise : Le grand bain
	18h30	Diamantino (vo)
	20h30	Pupille
Je 13	18h	Pupille
	20h30	Diamantino (vo)
Ve 14	18h30	Soirée du bout du monde : Aga (vo)
	20h	Repas du bout du monde sur réservation
	21h30	Soirée du bout du monde : Bragaïno (vo)
Sa 15	15h	Le grinch
	17h	Petits contes sous la neige
	18h	Astérix le secret de la potion magique
	20h30	Pupille
Di 16	10h	Atelier BD +
	11h	Astérix le secret de la potion magique
	14h30	Ciné-gouter : Mimi et Lisa, les lumières de Noël
	16h	Astérix le secret de la potion magique
	18h	Pupille
	20h30	Diamantino (vo)
Lu 17	14h30	Pupille
	18h	Reprise : Le grand bain
	20h30	Aga (vo)
Ma 18	18h	Reprise : En liberté !
	20h30	Pupille

Retrouvez nous sur www.cinemastudio7.com