

IMAGES PAR IMAGES

Festival de films d'animation accompagné d'ateliers organisé par Cinephilae, pour découvrir le meilleur du ciné pendant les vacances.

SAUVAGES ♥

Film d'animation français de Claude Barras.

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Une belle fable écologique par l'auteur de *Ma vie de courgette*

Durée : 1h27 - À partir de 6/7 ans

Séances : mercredi 16/10 à 15h, samedi 19/10 à 15h, dimanche 20/10 à 14h30, lundi 21/10 à 16h30, mardi 22/10 à 14h30, samedi 26/10 à 14h30, vendredi 25/10 à 16h45 et lundi 28/10 à 11h

MAYA DONNE-MOI UN TITRE

Film d'animation français de Michel Gondry.

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.

Durée : 1h - À partir de 6 ans - tarif unique : 4 €

Séances : vendredi 25/10 à 15h30 et mardi 29/10 à 16h30

Vendredi 25 octobre à 14h avant la projection, viens découvrir comment on réalise un film d'animation en stop motion. Avec les animateurs vous fabriquerez et animerez la prochaine scène, en papier découpé, d'un film sans fin : l'infinifil... (atelier gratuit – 8 participants sur réservation).

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU ♥ En avant-première

Sélection Un Certain Regard – Cannes 2024

Prix fondation Gan - Annecy 2024

Film d'animation letton de Gints Zilbalodis

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau, où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Durée : 1h25 - A partir de 8 ans

Séance : jeudi 24/10 à 14h30

Jeudi 24 octobre après la séance, découverte du jeu vidéo STRAY - les participants pourront prendre les manettes pour incarner un chat dans un univers post-apocalyptique ! (atelier gratuit)

MAC PAT, LE CHAT CHANTEUR

Programme de 4 courts-métrages d'animation de Nils Skapans

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs de *Gruffalo*.

Durée : 40 min - A partir de 3/4 ans - Tarif unique : 4 €

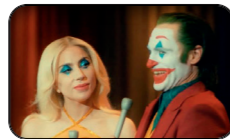
Séances : samedi 26/10 à 16h30, dimanche 27/10 à 16h30 et mercredi 30/10 à 16h30

NOS PROCHAINS FILMS

L'amour ouf, La vallée des fous, La plus précieuse des marchandises, 3 amies, A toute allure, Anora (vo), Monsieur Aznavour, Flow, ...

Au plus près de l'actualité

LE JOKER / FOLIE À 2 (VO et VF)



Me 23/10 à 20h30 (VO) - Di 27/10 à 20h30 (VO)
Je 31/10 à 20h30 (VF)

Sélection Mostra – Venise 2024
Thriller américain de Todd Phillips avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson...
durée : 2h18

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

Les premiers avis sont partagés sur ce second opus et si pour certains jamais une romance musicale entre deux psychopathes meurtriers n'aura été aussi douce et séduisante, pour d'autres *Folie à deux* est une farce qui se joue aux dépens de ceux qui voudraient y trouver un sens. Et vous, vous en pensez quoi ?

C'EST LE MONDE À L'ENVERS



Me 30/10 à 18h - Ve 1/11 à 18h30
Sa 2/11 à 20h30 - Di 3/11 à 16h - Lu 4/11 à 14h30
Ma 5/11 à 15h30 (VSM)

Comédie française de Nicolas Vanier avec Michaël Youn, Valérie Bonneton, Eric Elmosnino...
durée : 1h54

C'est la crise : plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau... Stanislas, homme d'affaire parisien, perd tout, y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquises dans un but spéculatif. Mais à son arrivée, il se retrouve face à Patrick et sa famille, agriculteurs exploitants des lieux, qui n'ont pas l'intention de quitter la ferme...

Tourné principalement dans le Morvan, le nouveau film de Nicolas Vanier raconte un monde mis à mal par le changement climatique et plaide pour une reconexion à la nature avec humour et bienveillance.

HOMMAGE À MARCEL PAGNOL

Mardi 22 octobre à 20h, Virginie Apiou journaliste, réalisatrice de reportages et de documentaires sur le cinéma, animera une rencontre autour de l'œuvre de Marcel Pagnol à l'occasion de la rétrospective de La Cinémathèque française (durée 45 min et film en suivant).

LE SCHPOUNTZ



Ma 22/10 à 20h45
Comédie française de 1938 de Marcel Pagnol avec Fernandel, Fernand Charpin, Orane Demazis...
durée : 2h09

Jeune commis épicier un peu mythomane, Irénée, à qui le cinéma a tourné la tête, est convaincu qu'il deviendra un acteur célèbre. Il rencontre une équipe de tournage qui lui réserve une plaisanterie cruelle. Il arrive aux studios plein d'espoir...

Ce film, novateur pour l'époque, base son intrigue sur une mise en abîme propre à l'art cinématographique et reprend une anecdote tirée du tournage d'un précédent film. Un hommage appuyé est rendu à Charlie Chaplin, avec pour ambition de donner enfin ses lettres de noblesse au cinéma comique, souvent considéré par les critiques comme un genre mineur.

40 ANS DE CINÉMA

DAHOMEY (VO)



Ma 15/10 à 20h30 - Je 17/10 à 17h
Ve 25/10 à 21h30

Ours d'Or – Berlin 2024
Documentaire franco-bénois de Mati Diop.
durée : 1h08

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprennent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.

« Poème et pamphlet, documentaire et film fantastique, acte de cinéma puissamment décolonial, *Dahomey* invente un cinéma politique magique. » Les Inrockuptibles

Mardi 15 octobre après la projection, rencontre avec Nicolas Potin autour de la question : « Quand le cinéma se frotte au réel » ; une conférence pour aborder la richesse des regards documentaires.

UNIPOP

NI CHAÎNES NI MAÎTRES (VO)



Je 10/10 à 18h30 - Ve 11/10 à 21h
Di 13/10 à 16h

Drame historique français de Simon Moutairou avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin, Anna Thiandoum...
durée : 1h38

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcent, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

« À une réalité historique, Simon Moutairou insuffle une dimension épique et philosophique. Ce qui apporte de la substance à une mise en scène mêlant action, thriller et fantastique. La distribution transporte l'audience tout comme une photo époustouflante. » Franceinfo Culture

Jeudi 10 octobre : projection immédiatement suivie d'une rencontre avec le réalisateur du film et l'historienne Klara Boyer-Rossol

NIKI



Je 17/10 à 20h30 - Ve 18/10 à 17h (VSM)
Sa 19/10 à 18h - Lu 21/10 à 14h30
Ma 22/10 à 18h

Un Certain Regard – Cannes 2024
Biopic français de Céline Sallette avec Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard...
durée : 1h38

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Elle trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

Jeudi 17 octobre à 18h30 : conférence Niki de Saint-Phalle par Audrey Palacin attachée de recherche au Louvre-Lens et assistante au commissariat de l'exposition Niki de Saint-Phalle aux Abattoirs de Toulouse en 2023. En-cas entre la conférence et le film : 6 € à réserver avant le 16/10.

LOUISE VIOLET En avant-première



Lu 28/10 à 20h30

Drame historique français d'Eric Besnard avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher...
durée : 1h48

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

Lundi 28 octobre à 18h30 : conférence en visio La naissance de l'école de la République par Olivier Loubes. Historien contemporain, professeur en classes préparatoires au lycée Saint-Sernin de Toulouse, il étudie l'imaginaire politique, la nation et l'enseignement en France. En-cas entre la conférence et le film : 6 € à réserver avant le 27/10

AU BOULOT ! En avant-première



Di 3/11 à 20h30

Documentaire français de Gilles Perret et François Ruffin

Peut-on réinsérer les riches ?

Les deux réalisateurs, connus pour leur engagement social et politique, abordent ici le thème des inégalités économiques en inversant la perspective habituelle : au lieu de parler de la réinsertion des pauvres ou des marginalisés, ils posent la question de la place des riches dans une société qui se bat pour plus d'égalité.

Dimanche 03/11 : projection immédiatement suivie d'une rencontre en visio avec les réalisateurs François Ruffin et Gilles Perret.

Cinespaña

Cette année le festival de cinéma espagnol se décline au féminin autour de 2 réalisatrices, avec plein d'héroïnes, du soleil, des montagnes, des drames, du théâtre et un repas ! Un ou deux films au choix : tarifs habituels.

Samedi 5 octobre :
17h30 : Un amor (vo)
19h45 : repas organisé par le comité de jumelage, sur réservation uniquement avant le 2/10, Tarifs : 16€ / 14€ pour les adhérents
21h15 : Les filles vont bien (vo)

UN AMOR (VO) En avant-première



Sa 5/10 à 17h30 - Lu 4/11 à 20h30
Ma 5/11 à 18h

Sélection Festival San Sebastian 2023
Film espagnol d'Isabel Coixet avec Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Luis Bermejo...
durée : 2h09

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

Isabel Coixet signe un film (adapté d'un roman de sa compatriote Sara Mesa) sans concession et brillamment mené, avec une Laia Costa lumineuse. La réalisatrice, dont on connaît la sensibilité, a modifié plusieurs aspects du livre tout en restant dans un petit village de la Rioja où chacun sait ce que les voisins font et ... pensent. Dans une ambiance moins anxiogène que *As Bestas* mais pas si éloignée en définitive, elle prend tout son temps pour installer ses personnages. La représentation du machisme ambiant se fait de manière subtile, à travers divers comportements, l'un d'entre eux se concrétisant par une proposition indécente aux conséquences inattendues...

LES FILLES VONT BIEN (VO)



Sa 5/10 à 21h15 - Lu 7/10 à 18h30
Festival Cinespaña 2023

Comédie espagnole de et avec Itsaso Arana, Bárbara Lennie, Irene Escolar, Itziar Manero...
durée : 1h25

C'est l'été. Un groupe de jeunes femmes se réunit dans une maison à la campagne pour répéter une pièce de théâtre. À l'abri de la chaleur écrasante, elles partagent leurs savoirs sur l'amitié, le jeu, l'amour, l'abandon et la mort, avec le secret espoir de devenir meilleures.

Les filles vont bien est une invitation tout en légèreté et profondeur à ne jamais se départir d'un esprit d'enfance et à s'émouvoir. Un conte solaire et plein de charme qui mêle le réel et la fiction.

REPRISES

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (VO)

Me 2/10 à 14h30 - Ve 4/10 à 15h

Prix spécial du jury - Cannes 2024

Grand prix des cinémas Art & Essai

Drame iranien de Mohammad Rasoulof avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami...
durée : 2h46

LE ROMAN DE JIM ♥

Me 9/10 à 18h

Sélection Cannes Première festival 2024

Film français d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu d'après le roman de Pierric Bailly avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau...
durée : 1h41

EMILIA PEREZ (VO) ♥ Lu 14/10 à 20h30 - Sa 26/10 à 18h

Prix du Jury et d'interprétation collective féminine Cannes 2024

Drame et comédie musicale français de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez...
durée : 2h10

LE COMTE DE MONTE-CRISTO ♥

Di 6/10 à 14h30 - Sa 12/10 à 14h30 - Ve 25/10 à 18h15

Hors compétition Cannes 2024

Film d'aventure d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte.
durée : 2h58

LE FIL

Je 3/10 à 15h30 - Ma 8/10 à 18h

Séance spéciale – Cannes 2024

Drame français de et avec Daniel Auteuil, Sidse Babbett Knudsen Grégory Gadebois...
durée : 1h55

Du 2 octobre au 5 novembre 2024



ÉDITO : Pas d'été indien cette année, juste des frimas d'automne qui nous accompagnent depuis le 1^{er} jour de la rentrée des classes ! Au cinéma, on vous propose depuis plusieurs semaines un maximum de séances, pour occuper les journées pluvieuses. Dans ce nouveau programme, vous retrouverez déjà les séances des vacances, reprises ou nouveautés, il y a de quoi faire ! Nous diffusons la sélection du festival du film d'animation *Images par Images* en y intégrant 2 ateliers (sur inscription) ainsi qu'une programmation très diverse de films pour enfants. Le 31 octobre un air d'Halloween plane sur Studio7, qu'il s'agisse des mini monstres pour s'amuser ou bien du *Joker* et du dernier *Beetlejuice*, les petites et grandes peurs sont au rendez-vous de cette journée. Vous découvrirez également *L'Histoire de Souleymane* qui a ému les festivaliers cannois et l'équipe de Studio 7 ; depuis six ans en France, le jeune Guinée de 23 ans, qui tient le rôle principal du film présenté dans la section *Un certain regard*, vient de se voir refuser sa régularisation. Il a reçu, à Cannes, le prix du meilleur acteur. Même si son histoire nous bouleverse, pas de passe-droit pour les stars étrangères ! D'ailleurs, qu'elle soit indienne, française, béninoise ou lettone, c'est bien l'émotion qui nous cueille en octobre...

Programme

Retrouvez nous sur www.cinemastudio7.com

SEMAINE DU 2 OCTOBRE	
Me 2	14h30 Reprise : Les graines du figuier sauvage (vo)
	18h30 Le procès du chien
	20h30 Emmanuelle (vo)
Je 3	15h30 Reprise : Le fil
	18h Emmanuelle
	20h30 Le procès du chien
Ve 4	15h Reprise : Les graines du figuier sauvage (vo)
	18h30 Emmanuelle (vo)
	21h Beetlejuice Beetlejuice (vo)
Sa 5	15h Beetlejuice Beetlejuice (vf)
	17h30 Cinespaña : Un amor (vo)
	19h45 Repas (sur réservation)
	21h15 Cinespaña : Les filles vont bien (vo)
	14h30 Reprise : Le comte de Monte Cristo
Di 6	18h Beetlejuice Beetlejuice (vo)
	20h30 Emmanuelle (vo)
Lu 7	14h30 Le procès du chien
	18h30 Cinespaña : Les filles vont bien (vo)
	20h30 Film surprise
Ma 8	16h Le procès du chien
	18h Reprise : Le fil
	20h30 Emmanuelle (vo)

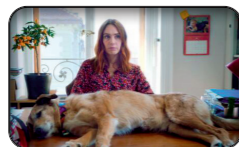
SEMAINE DU 9 OCTOBRE	
Me 9	14h30 Les barbares
	18h Reprise : Le roman de Jim
	20h30 Quand vient l'automne
Je 10	16h Les barbares (VSM)
	18h30 UNIPOP : Ni chaînes ni maîtres (vo) suivi d'une rencontre en visio avec le réalisateur
Ve 11	18h30 Quand vient l'automne
	21h Ni chaînes ni maîtres (vo)
Sa 12	14h30 Reprise : Le comte de Monte Cristo
	18h Les barbares
	20h30 Quand vient l'automne
Di 13	14h Croquette le chat merveilleux en avant-première
	16h Ni chaînes ni maîtres (vo)
	18h Quand vient l'automne
Lu 14	20h30 Les barbares
	14h30 Quand vient l'automne
	18h Les barbares
Ma 15	20h30 Reprise : Emilia Perez (vo)
	16h Les barbares
	18h Quand vient l'automne
Ma 15	20h30 40 ans de cinéma : Dahomey (vo) +rencontre documentaire

SEMAINE DU 16 OCTOBRE	
Me 16	15h Sauvages
	18h All we imagine as light (vo)
	20h30 L'histoire de Souleymane
Je 17	17h Dahomey (vo)
	18h30 UNIPOP : conférence Niki de Saint-Phalle
	20h30 Niki
Ve 18	17h Niki (VSM)
	19h L'histoire de Souleymane
	21h All we imagine as light (vo)
Sa 19	15h Sauvages
	18h Niki
	20h30 L'histoire de Souleymane
Di 20	14h30 Sauvages
	16h30 Pat et Mat: un dernier tour de vis
	18h All we imagine as light (vo)
Lu 21	20h30 L'histoire de Souleymane
	14h30 Niki
	16h30 Sauvages
Ma 22	18h30 All we imagine as light (vo)
	20h30 L'histoire de Souleymane
	14h30 Sauvages
Ma 22	16h30 Pat et Mat: un dernier tour de vis + atelier bricolage
	18h Niki
	20h Conférence sur Marcel Pagnol
	20h45 Le Schpountz

SEMAINE DU 23 OCTOBRE	
Me 23	11h Pat & Mat, un dernier tour de vis
	14h Croquette le chat merveilleux
	16h Beetlejuice Beetlejuice (VF)
	18h Quand vient l'automne (VSM)
	20h30 Joker: folie à deux (vo)
Je 24	11h Croquette le chat merveilleux
	14h30 Images par images : Flow + jeux vidéo
	18h L'histoire de Souleymane
20h30 The apprentice (vo)	

Au plus près de l'actualité

LE PROCÈS DU CHIEN



Me 2/10 à 18h30 - Je 3/10 à 20h30
Lu 7/10 à 14h30 - Ma 8/10 à 16h

Un certain Regard - Cannes 2024
Comédie française de et avec Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps...
durée: 1h25

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus...

En organisant dans son premier film le procès d'un canidé, l'actrice-réalisatrice Laetitia Dosch mise sur la farce, tendance énergique. Et, malgré des sujets sérieux, réussit à faire rire, chose assez rare à Cannes !

LES BARBARES



Me 9/10 à 14h30 - Je 10/10 à 16h (VSM)
Sa 12/10 à 18h - Di 13/10 à 20h30
Lu 14/10 à 18h - Ma 15/10 à 16h

Comédie française de et avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte...
durée: 1h41

A Paimpont, l'harmonie règne. Dans un grand élan de solidarité, ses habitants acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil...

*Voilà la version comédie satirique du **The Old Oak** de Ken Loach ! Julie Delpy offre une comédie très acide roulant à l'ironie et à la satire sur un thème similaire. **Les Barbares** croque, avec un regard aussi piquant qu'hilarant, une galerie de personnages très représentatifs de diverses réalités.*

Ve 25	15h30 Images par images : Maya donne-moi un titre + Infinifilm
	16h45 Sauvages
	18h15 Reprise : Le comte de Monte Cristo
	21h30 Dahomey (vo)
Sa 26	14h30 Sauvages
	16h30 MacPat, le chat chanteur
	18h Reprise : Emilia Perez (vo)
	20h30 The apprentice (vo)
Di 27	14h30 Croquette le chat merveilleux
	16h30 MacPat, le chat chanteur
	18h The apprentice (vo)
	20h30 Joker: folie à deux (vo)
Lu 28	11h Sauvages
	14h30 The apprentice (vo)
	16h45 Croquette le chat merveilleux
	18h30 UNIPOP : conférence La naissance de l'école de la république
Ma 29	20h30 Louise Violet en avant-première
	14h30 Croquette le chat merveilleux
	16h30 Maya donne-moi un titre
Ma 29	18h30 L'histoire de Souleymane
	20h30 The apprentice (vo)

SEMAINE DU 30 OCTOBRE	
Me 30	14h30 Le robot sauvage
	16h30 MacPat, le chat chanteur
	18h C'est le monde à l'envers
	20h30 Miséricorde
Je 31	14h30 Le robot sauvage
	16h30 Ciné-déguisé : Mon petit Halloween
	18h Beetlejuice Beetlejuice (vf)
	20h30 Joker: folie à deux (vf)
Ve 1 ^{er} nov.	15h Le robot sauvage
	17h Mon petit halloween
	18h30 C'est le monde à l'envers
	21h Miséricorde
Sa 2	14h30 Le robot sauvage
	16h30 Mon petit halloween
	18h Miséricorde
	20h30 C'est le monde à l'envers
Di 3	14h Le robot sauvage
	16h C'est le monde à l'envers
	18h Miséricorde
	20h30 UNIPOP : Au boulot en avant-première + rencontre en visio avec les réalisateurs
Lu 4	14h30 C'est le monde à l'envers
	18h Miséricorde
	20h30 Cinespaña : Un amor (vo)
Ma 5	15h30 C'est le monde à l'envers (VSM)
	18h Cinespaña : Un amor (vo)
	20h30 Film surprise

Au plus près de l'actualité

BEETLEJUICE BEETLEJUICE (VO et VF)



Ve 4/10 à 21h (VO) - Sa 5/10 à 15h (VF)
Di 6/10 à 18h (VO) - Me 23/10 à 16h (VF)
Je 31/10 à 18h (VF)

Ouverture Mostra - Venise 2024
Comédie fantastique de Tim Burton avec Michael Keaton, Jenna Ortega, Winona Ryder...
durée: 1h44

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'Au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...

Le nouveau Tim Burton prouve que certains récits traversent les générations et se réinventent dans la joie !

EMMANUELLE (VO)



Me 2/10 à 20h30 - Je 3/10 à 18h
Ve 4/10 à 18h30 - Di 6/10 à 20h30
Ma 8/10 à 20h30

Film érotique français d'Audrey Diwan avec Noémie Merlant, Will Sharpe, Naomi Watts..
durée: 1h47 - Interdit aux moins de 12 ans

Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

*De Sylvia Kristel à Noémie Merlant, **Emmanuelle** ou la relecture d'un mythe. C'est l'un des films français les plus attendus de la rentrée et ce qui attire dans cette nouvelle relecture, c'est le regard qu'Audrey Diwan, réalisatrice du film **l'Événement**, posera sur les corps et la notion même d'érotisme. Promesse d'un film fantasme ?*

QUAND VIENT L'AUTOMNE



Me 9/10 à 20h30 - Ve 11/10 à 18h30
Sa 12/10 à 20h30 - Di 13/10 à 18h
Lu 14/10 à 14h30 - Ma 15/10 à 18h
Me 23/10 à 18h (VSM)

Comédie dramatique française de François Ozon avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier...
durée: 1h42

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

*François Ozon ne cesse d'être là où on ne l'attend pas ! Nous l'avions quitté sur **Mon crime**, farce judiciaire se déroulant dans les années 1930, le revoilà dans la campagne bourguignonne avec deux femmes vieillissantes filmées tout en douceur naturaliste. Cinéaste cinéphile confirmé, François Ozon promène le spectateur dans des sous-bois aussi apaisants que dangereux et sur les sentiers de bouleversants bilans de vies pas toujours faciles.*

THE APPRENTICE (VO)



Je 24/10 à 20h30 - Sa 26/10 à 20h30
Di 27/10 à 18h - Lu 28/10 à 14h30
Ma 29/10 à 20h30

Sélection officielle - Cannes 2024
Film canadien de Ali Abbasi avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova...
durée: 2h

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain qui retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn. « Donald Trump à l'école de l'ignominie, dans un biopic remarquable qui contre toute attente livre un récit passionnant et se distingue par un niveau de jeu exceptionnel. Le scénario enchaîne des scènes d'une précision et d'une concision remarquables, auxquelles le regard d'Ali Abbasi (**Les Nuits de Mashhad** 2022), ajoute encore de l'ironie et de l'effroi à ce biopic cinglant et formidable. » Télérama

Au plus près de l'actualité

ALL WE IMAGINE AS LIGHT (VO)



Me 16/10 à 18h - Ve 18/10 à 21h
Di 20/10 à 18h - Lu 21/10 à 20h30

Grand Prix - Cannes 2024
Drame indien de Payal Kapadia avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam...
durée: 1h58

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin en contact.

« Une sororité évidente se dessine dans ces portraits à la fois intimes et emblématiques de l'Inde contemporaine. Avec ses couleurs saturées, le film agit comme un kaléidoscope, prend finement le pouls de la ville, combine âpreté et sensualité. L'absence d'un enjeu narratif très marqué fait aussi le charme de cette fiction proche de la chronique, lucide quant aux contraintes qui pèsent sur les femmes, mais aussi douce et limpide. Teintée d'états d'âme soyeux comme un sari. » Télérama

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE ♥



Me 16/10 à 20h30 - Ve 18/10 à 19h
Sa 19/10 à 20h30 - Di 20/10 à 20h30
Lu 21/10 à 18h30 - Je 24/10 à 18h
Ma 29/10 à 18h30

Prix du Jury et du meilleur acteur
Un Certain regard - Cannes 2024

Drame français de Boris Lojkine avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow...
durée: 1h33

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

*En plus de son tempo haletant, de sa dimension très physique et archi empathique, avec sa caméra collée à un personnage sans cesse en mouvement, **L'histoire de Souleymane** réussit à traiter avec beaucoup de justesse toutes les facettes de la situation psychologiquement éprouvante de l'exilé, les doutes, l'instinct de survie dans l'urbain et le face à face avec les autorités. Un ensemble fulgurant, touchant et passionnant dont Boris Lojkine s'empare avec une grande puissance documentaire transmutée en une fiction humaniste allant à 100 à l'heure et digne d'éloges.*

MISÉRICORDE ♥



Me 30/10 à 20h30 - Ve 1/11 à 21h
Sa 2/11 à 18h - Di 3/11 à 18h - Lu 4/11 à 18h

Sélection Cannes première - Cannes 2024
Comédie française d'Alain Guiraudie avec Catherine Frot, Félix Kysyl, Jacques Develay...
durée: 1h42

Jérémy revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Le cinéaste des « gueux », des gays, des prolos, des inconnus nus au bord de lacs, des utopies sociales, des villages reculés, est de retour sur ses terres aveyronnaises, youpi ! Alain Guiraudie, avec ce nouveau film, atteint des sommets, entre désir et mort, cèpes et girolles, culpabilité et pardon, humour et enquête policière. Amen.

FILM SURPRISE

Lu 7/10 à 20h30 - Ma 5/11 à 20h30

On aime tellement ce concept de découvrir un film sans rien savoir dessus au préalable que vous trouverez non pas une séance mais bien deux séances du film surprise dans ce programme ! Et toujours un petit verre avant de rentrer en salle vers 19h45, pour parier sur ce que vous allez découvrir sur l'écran ...

CINÉ EN HERBE

PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS

5 courts-métrages d'animation tchèques de Marek Beneš



Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : **Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Lave-auto, La Porte.**

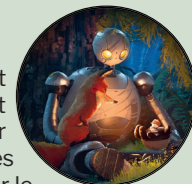
Durée: 40 minutes - À partir de 3/4 ans - Tarif unique: 4 €

Séances: dimanche 20/10 à 16h30, mardi 22/10 à 16h30 et mercredi 23/10 à 11h

Mardi 22 octobre après la projection, participe à l'atelier bricolage et deviens en même temps un véritable p'tit artiste ! (réservations conseillées: 30 places max).

LE ROBOT SAUVAGE

Film d'animation américain de Chris Sanders



Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot - l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" - qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

Durée: 1h42 - À partir de 7/8 ans

Séances: mercredi 30/10 à 14h30, jeudi 31/10 à 14h30, vendredi 1^{er}/11 à 15h, samedi 2/11 à 14h30 et dimanche 3/11 à 14h

CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX

Film d'animation canadien de Christopher Jenkins



C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, pendant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson, l'aventure ne fait que commencer !

Durée: Durée: 1h27 - À partir de 6 ans

Séances: dimanche 13/10 à 14h séance en avant-première avec des cadeaux à gagner !, mercredi 23/10 à 14h, jeudi 24/10 à 11h, dimanche 27/10 à 14h30, lundi 28/10 à 16h45 et mardi 29/10 à 14h30

MON PETIT HALLOWEEN

Programme de 3 courts-métrages d'animation.



Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises : les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas !

Durée: 43 minutes - A partir de 4 ans - Tarif unique: 4 €

Séances: jeudi 31/10 à 16h30, vendredi 1/11 à 17h et samedi 2/11 à 16h30

Jeudi 31 octobre tu prends ton plus beau déguisement d'Halloween et Studio 7 s'occupe des bonbons !

Les tarifs du cinéma

Plein tarif :	7,50 €
Tarif abonnement (5 places) :	33,50 €
Tarif réduit adhérent :	5,20 €
Tarif réduit +14 ans, étudiant et demandeur d'emploi :	5,00 €
Tarif enfant - 14 ans et film de moins d'une heure :	4 €
Vendredi 18h30 :	4,50 €
Carte d'adhérent :	30 €
Nous acceptons les cartes bancaires et les paiements pass culture !	
VSM: Version Sourd et Malentendant	
Impression: Ménard Imprimerie - Toulouse	